

**2
3
4**
oct.
2026



DU ÉDITION #11
**BITUME
& DES PLUMES**

festival
arts
de rue

WWW.FESTIVALBITUMEPLUMES.FR **BESANÇON**

ÉDITO

PARTOUT

On est partout. Et surtout : on est bien là. De la place Granvelle à la cour de collège, on occupe le terrain, on le traverse, on le transforme. Nous, travailleur·euses de la culture, œuvrons à développer l'esprit critique, à relier, à rassembler, à émerveiller. Nous créons des espaces où l'on débat, où l'on découvre d'autres points de vue, où l'on devient curieux·se. On fabrique des passerelles entre la réalité et la fiction, entre la vie et la mort, entre ce qui existe et ce qui pourrait exister. On remet de la complexité dans une société saturée de médias paresseux et de fils d'actualité instrumentalisés. On lutte contre l'obscurantisme, on écoute le doux bruit du cœur, on défend ce qui fait humanité.

Des structures labellisées aux caves-concerts en passant par les lieux alternatifs (bisous à la Méandre), notre écosystème est jaillissant, vivifiant. On tisse des liens invisibles avec le secteur médical, le social, l'Éducation nationale, l'Université, l'urbanisme. On relie des mondes qui ne se parlent pas toujours. Alors on le dit bien fort :

CULTURE PARTOUT

Cette année, le Festival change de formule pour préserver son exigence artistique. Parce qu'on défend le service public de la culture. Parce qu'on croit à la gratuité en espace public. Parce qu'on soutient le 1% pour la culture, pour toutes les cultures. Parce qu'on croit au pouvoir d'agir des associations, au droit à la fête, à la nécessité de se rassembler pour faire société. Alors on lance une billetterie libre et consciente. Plus qu'un chapeau, c'est une manière de soutenir une programmation toujours plus riche, diversifiée et vibrante, à un moment où le secteur culturel traverse des difficultés financières croissantes.

LA CULTURE EST PARTOUT. ET NOUS AUSSI.

Le Bitume, c'est quoi ?

Depuis 2014 et pendant 3 jours début octobre, le Festival du Bitume et des Plumes propose une programmation pluridisciplinaire, ouverte sur la création régionale, et émergente. Il défend avec conviction le principe de démocratisation culturelle, de l'art comme vecteur de lien social.

EN GOGUETTE À BOUSSIÈRES

Dans le cadre de Boussières en Scènes, le Festival du Bitume et des Plumes invite les habitant·es du Grand Besançon à découvrir deux spectacles gratuits et tout public à deux pas de chez eux !

Maison des Loups | Chemin du Réservoir | 25320 Boussières

entrée libre, réservation conseillée sur le site internet de la commune

SAMEDI 19 SEPT.

SAMEDI 17 OCT.



18h

L'OCCASION

LA MACHINE EST TON SAIGNEUR ET TON MAÎTRE

- rue
- cadence
- musique live

THÉÂTRE

Le 30 septembre 2014, un jeune ouvrier chinois d'une chaîne de production d'ordinateurs met fin à ses jours, dans l'anonymat d'une ville-usine. Il laisse derrière lui une poignée de poèmes vibrants sur sa souffrance, ses conditions de travail, « là où l'âge jeunesse est restée en plan ». À partir de ce drame, une femme se lance dans une enquête foudroyante, colorée et organique sur le rapport de l'homme au travail vide de sens. Inspiré d'une enquête journalistique intitulée *La machine est ton seigneur et ton maître* par Jenny Chan, Xu Lizhi et Yang.

1h10 • à partir de 12 ans



16h30

RING THÉÂTRE

FOLKESTONE

- libre choix amoureux
- adolescence
- émancipation

THÉÂTRE

Y a-t-il un âge légal pour se déguiser en pirates ? Est-ce normal de tout le temps rêver de son prof d'espagnol ? Et puis d'abord ça veut dire quoi être normal ?

Ce sont les questions que se posent Matia, Luca et Cloé, trois amis du collège, en proie à toutes les préoccupations de l'adolescence. Embarquez dans cette histoire d'amour et d'amitié aux contours flous - enfin pas si flous, car Cloé a bien remarqué que Luca et Matia sont amoureux...

45min • à partir de 8 ans



LES AGITATIONS

• Carrousel Titanos

de la compagnie TITANOS p.28

• Pâte Vadrouille

Une délégation de L'IBM (L'Internationale Boulangère Mobilisée) vous propose des ateliers autour de la fabrication du pain avec des farines paysannes, du levain et au four à bois.

• Auto-Tamponneur-se

Ils sont toujours là, fidèles au poste, les drôlissimes tampons du Bitume ! Une carte postale, quelques mots bien trouvés, le tour est joué pour imaginer de futurs slogans aussi doux que piquants.

• Cabsule

Véritable machine à voyager dans le temps ! Le principe n'a pas changé : décrocher le téléphone, composer une année entre 1940 et aujourd'hui et par magie, vous êtes transportés musicalement dans une autre époque.

• Gueules de crêpes

Envie d'une crêpe ? Va donc voir Chantal et Chantal. Si l'une vous accueille, l'autre n'en fait qu'à sa tête. On ne sait pas trop comment ça va tourner, ce qui est sûr c'est que vous allez déguster !

• Librairie

Le Café-Librairie indépendante L'interstice s'installe place Granvelle pour vous proposer une sélection sur-mesure en lien avec cette 11^e édition du festival. Vous pourrez ainsi approfondir les sujets de certains spectacles.

• Radio Campus

Radio Campus, radio bisontine, revient en direct samedi 3 octobre de 10h à 12h place Granvelle. Au programme, la découverte des coulisses du festival !

• La Boutique

Repartez avec quelques goodies de cette année !

À VIVRE PLACE GRANVELLE

LES CONCERTS

VENDREDI

• Collectif 1%

Danses freestyles p.10

• Sacha Maffli

Hyper chansonnier

• Accessibles et Paradisiaques

Mini fanfare dansante et chantante p.12

• Mulah

DJ set aux inspirations Afro House & caribbean p.24

SAMEDI

• Alexandrie

Pop léchée et élégante p.13

• Acide Cyclic

Trio musical à vélo p.12

• Palavas Vegas

Ambiance 90's exacerbée p.25

• Shahzen

Trad, club percussif p.27

DIMANCHE

• C'est une surpriise !

LES MIAMS & BUVETTE

• Aurelma

Kebab, wrap et marbré 100% bio et végétal

• Bistrot Rivotte

Restaurant-Traiteur, burger et poutines à base de produits locaux

• Pizza Bros'

Foodtruck Pizza 100% fait maison

• Sandwich Club

Sandwicherie bisontine 100% fait maison

et retrouvez au bar les brasseries & producteur·ices de chez nous :

• Les 2 Fûts • Brasserie CUC • Le Pintadier ...

LA GRANDE GRANVELLE

Après un passage par le chalet Accueil pour glaner quelques infos, je troque ma chanson préférée contre un tour de **Carrousel Titanos**.

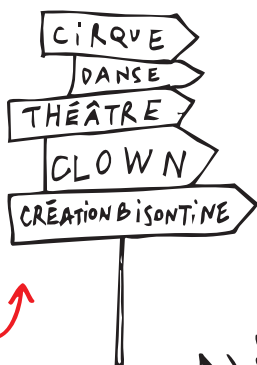
Et soudain,
une pensée
me traverse :
je ne veux pas
rentrer chez moi.
Est-ce que je peux
rester ici, au milieu
de la fête, des spectacles
et de la joie ? Pourquoi ça
s'arrêterait ?



avant de me laisser
emporter par
les concerts.

Regard vif, mollet tendu,
je prépare mon corps avec
les danseurs et danseuses du
Collectif 1%

histoire de me mettre dans l'ambiance
avant de découvrir une nouvelle
création bisontine.



MAGIQUE
ÉBLOUISSANT
INCROYABLE
QUELLE DÉCOUVERTE SATISFAISANT
SURPRENANT
SUPER

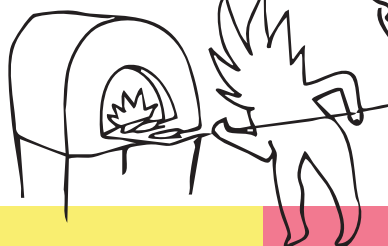
Le ventre vide
et la gorge sèche,
je fais halte chez les
commerçants locaux
de la place Granvelle :
je bois, je mange,
et je me laisse entraîner
dans un karaoké improvisé
avec les **Gueules de Crêpes**.

HA
HA
NAO
H



GUEULES
DE CRÊPES

PÂTE
VADROUILLE



MIAM - MIAM
GLOU - GLOU

... juste à temps pour me laisser
surprendre par le **Collectif Xanadou**
qui transforme les réseaux de bus
et de tram en terrain de jeu.

Une petite initiation au levain avec
le **Pâte Vadrouille** puis je saute
dans le tramway ou un bus
de la ligne 4 ou 6...



FESTIVAL ÉTHIQUE

SEREIN & INCLUSIF

Le festival se veut être un espace sécurisant pour tous·tes. C'est-à-dire un lieu dans lequel nous sommes bien, en confiance, sans subir de violences ni de discriminations. Le festival a mis en place plusieurs outils pour garantir la tranquillité de tous·tes.

• Team Sacha :

La précieuse team SACHA veille sur vous (Safe Attitude Contre le Harcèlement et les Agressions). Ce sont des référent·es VSSD (Violences Sexuelles, Sexistes et Discriminations) qui sont présent·es et à l'écoute tout au long du festival et qui interviennent en cas d'incidents. Aussi, si un comportement vous met mal à l'aise, vous pouvez contacter la Team Sacha par téléphone (07 74 62 75 41), solliciter les personnes identifiées avec le sac à dos SACHA.

• Carte t'es relou·e :

Ces cartes permettent de signaler un comportement inapproprié ou oppressif. À utiliser autant que nécessaire. Disponibles au bar et à l'accueil public.

• Collectif Ensemble, limitons les risques :

Vendredi 2 et samedi 3 octobre à partir de 19h30, retrouvez le collectif sur la place Granvelle ! Installés dans un chalet, les bénévoles se tiennent à votre disposition pour vous renseigner sur les risques liés aux consommations et à la fête. Ils·elles pourront aussi vous accompagner en cas de situations liées aux violences sexistes et sexuelles.



ÉCORESPONSABLE

Le festival a une vigilance particulière sur son empreinte carbone, enjeu majeur de notre époque. Cet engagement prend notamment forme par :

- Des scénographies issues d'éléments réutilisés et réutilisables.
- La livraison du matériel technique en vélo-cargo.
- Un catering pour les artistes et bénévoles issu de l'agriculture biologique et circuit court.
- La récupération et consigne des éco-cups.



LE FESTIVAL AVEC VOUS!

• Et si vous faisiez partie du spectacle ?

Le festival, c'est aussi l'occasion de monter sur scène ! Cette année, 3 spectacles associent des habitant-es et des non-professionnelles à leur création.

After Collapse

COMPAGNIE 1 WATT

Vendredi 2 octobre à partir de 18h45 place Pasteur, venez vous préparer à une parade haute en couleur où costume & maquillage vous sublimeront pour couler en beauté !

Brigades de déraillement public pour transports en commun

COLLECTIF XANADOU

Les élèves des Conservatoires à Rayonnement Régionaux du Grand Besançon et du Grand Chalon rejoignent le collectif Xanadou pour investir bus et tram. 4 jours de répétition avant le grand jour samedi 3 octobre. Ouvrez l'œil et soyez prêtes, vous pourriez bien les croiser sur votre trajet !

Le Message, une marche à l'amour JOUR DE FÊTE COMPAGNIE

Une dizaine d'amateur-rices rejoignent l'équipe artistique pour participer à cette déambulation.

Envie de vivre l'expérience ?

- Vous avez entre 18 et 80 ans
 - Vous aimez le théâtre — aucun niveau particulier n'est demandé, pas de texte
 - Vous êtes disponible du mercredi 30 septembre au dimanche 4 octobre, en journée et en soirée.
- Inscrivez-vous auprès de Clémentine Pourchet : communication@festivalbitumeplumes.fr

• Qui êtes-vous ?

En 2026, un partenariat privilégié s'écrit avec la formation BUT Information-Communication de l'université Marie et Louis Pasteur. Les étudiant-es ont imaginé une méthodologie pour mieux connaître les publics du festival. Qui vient ? D'où ? Pourquoi ? Cette étude nous aidera à mieux vous connaître et à faire évoluer notre politique d'action culturelle. Si on vous propose de répondre à un rapide questionnaire pendant le festival, dites oui !

Depuis sa première édition, le festival du Bitume et des Plumes porte une attention particulière aux habitant-es et au territoire. Faire vivre les arts de rue à Besançon, c'est aussi créer des liens, croiser les histoires, donner corps aux droits culturels, faire de la rencontre avec l'art une expérience dans laquelle on se sent bienvenu-e, légitime et libre de participer.

• Aller à la rencontre des arts de rue

Depuis plusieurs années, le festival développe des projets pour permettre à différents publics de découvrir les arts de rue autrement : en prenant le temps de présenter la programmation et de rencontrer les artistes.

Des parcours de spectateur-rices sont ainsi construits avec les partenaires du territoire (Maisons de quartier de Besançon, Groupes d'Entraide Mutuelle, Université Marie et Louis Pasteur et acteurs du secteur médico-social) pour accompagner les publics avant, pendant et autour du festival.



1WATT

AFTER COLLAPSE

- déambulation
- karaoké
- fête

PARADE

Dans un défilé rétro-futuriste, nous fêtons un passé retrouvé et les grands soirs qui arrivent, avec des élans de karaoké augmentés de danses, bricolages pop, parures fluos, paroles poétiques et politiques.

« Développons nos forces à pouvoir raconter une histoire de plus, un autre récit. Si nous y parvenons, alors nous retarderons la fin du monde. » Ailton Krenak, *Idées pour retarder la fin du monde*. Éd. Dehors.

Venez avant le début de la parade place Pasteur :

18h45 : Préparation (costumes & répétitions)

19h30 : Début de la parade

1h30 • à partir de 6 ans 

1% COLLECTIF

CARTE BLANCHE AU COLLECTIF 1%.

- freestyle
- hip-hop
- corps

DANSE

L'association 1% est un crew de danses freestyles comportant des danses issues des cultures urbaines : breaking, KRUMP, hip-hop et des cultures clubbing - whacking et électro. Chaque danseur-euses ayant sa discipline, ce collectif a pour particularité de faire groupe à partir d'individualités distinctes tant par leur style de danse que par les styles de musiques utilisées : breakbeat, hip-hop, disco, techno ou encore musique KRUMP

20min • tout public 



création
2026

800 LITRES DE PAILLE

LE MARIAGE FORCÉ

- comédie
- improvisation
- paille

THÉÂTRE

C'est le grand jour ! Le naïf bourgeois Sganarelle s'apprête à épouser la fougueuse Dorimène. Tout semble parfait jusqu'à ce que la future mariée révèle voir le mariage comme la promesse d'une vie aisée et indépendante. Décontenancé par les idées libertaires de celle qu'il croyait dominer, Sganarelle tente alors tout pour faire annuler ses noces. Une farce menée tambour battant par 3 comédiens incarnant 13 personnages avec 2 ballots de paille, dans une comédie populaire, rythmée et délicieusement absurde.

1h • à partir de 6 ans

À DEMAIN J'ESPÈRE

LE GRAND BLANC

- expérience
- citoyenne
- santé

THÉÂTRE

Ceci est la première convention citoyenne pour l'hôpital public ! La France nous regarde. Il sera question d'hôpital, de maltraitance, de T2a, de politique des pôles et de Lean management. Il sera question de nous, de ce qui nous lie. De comment peu à peu le système néo-libéral détruit le service public de la santé. Il sera question de ce qu'on accepte, et peut-être aussi de ce qu'on refuse ! Pour ne rien gâcher, les deux comédiennes danseront aussi le sirtaki !

1h10 • à partir de 10 ans



ACCESSIBLES ET PARADISIAQUES

- festif
- chanson
- chemise

FANFARE

Accessibles et Paradisiaques est une mini fanfare dansante, chantante, et habillée de chemises dignes des plus beaux rideaux de mamie. Habillée pour un concert virevoltant entre chansons créoles, slow des années 80 inventé ou cours d'aérobic.

1h10 • tout public

ACIDE CYCLIC

- bicyclette
- mégaphone
- techno

CONCERT

Comme un élan musical qui viendrait couvrir le bruit des voitures, Acide Cyclic débarque à bicyclette pour reprendre possession de l'asphalte. Leur objectif ? Faire bouger un maximum de monde à trois. Des percussions, une trompette, un tuba, un saxophone et une clarinette au service de morceaux d'inspiration balkanique, fanfaronnesque, technoïde et déambulatoire.

30min • tout public



L'AFTER DU BITUME

- kiff
- groove
- boum boum

DJ SET

En partenariat avec Blazing Women & Le Bastion.

Il revient pour enflammer votre samedi soir avec une programmation 100% féminine ! Ambiance survitaminée où groove et énergie se rencontrent. Au programme, lancement de soirée avec le duo bisontin Fin de service suivi du collectif féminin de la scène électronique lyonnaise Blazing Women, représenté par Sibel S. (DJ set Techno groovy) et ENIRAM (DJ set Hard house). Préparez vos guibolles, la nuit sera longue !

Tarif : 12€ (préventes) / 15€ (sur place)

Hors adhésion obligatoire au Bastion

Billetterie en ligne sur billetterie.lebastion.org

00h > 04h au Bastion • tout public 

ALEXANDRIE

- pop
- dancing
- balavoine

CONCERT

Alexandrie, c'est des chansons pop en français. Alexandrie c'est un batteur chanteur comme on en fait plus. Alexandrie, c'est de la pop léchée et élégante influencée par Balavoine, Malik Djoudi ou même Tame Impala. Alexandrie incarne une nouvelle voix de la pop française, à la fois moderne, humaine et résolument sincère. Après un premier EP (Loin, 2020), Alexandrie revient en 2025 avec son nouveau disque "Rockstar" qu'il fera résonner sur les ondes du Bitume !

1h05 • tout public 



CARTE VITALE ACCEPTÉE

JOYEUX ANNIVERSAIRE CHICANE

- goûter
- cavale
- fête d'anniversaire

CLOWN

Aujourd'hui, c'est l'anniversaire surprise de Chicane et vous êtes tous-tes invité-es ! On doit juste vous dire qu'il est en cavale après avoir fait une énorme connerie pour avoir un gâteau au chocolat... Mais il arrive pour tout vous raconter avec son copain Chacal. Le spectacle traite avec dérision, empathie et débordement de la solitude d'un être inadapté qui cherche sa place parmi les autres. C'est une ode au déni et au pouvoir de la fiction sur le réel.

50min suivi d'un goûter • à partir de 7 ans

CINÉMATIQUE THÉÂTRE

ROND-POINT DU LA VISION D'ÉMILE

- farce
- satirique
- sociale

THÉÂTRE

Nous voici conviés au bout du monde. Au bout de leur monde. Un rond-point. Trois anciens Gilets jaunes, André et Micounette, et F1. Ils veulent nous raconter leur dernière semaine. Alors ils convoquent deux nouveaux personnages : Victor et sa femme, Émilienne, qui sont en quête de « La Vision d'Émile ». S'engage une rencontre entre deux mondes. Clowns désabusés dans une farce du quotidien, où se mêlent burlesque, chants... Et tai-chi. Est-ce une fable, un songe, la réalité, ou tout cela à la fois ?

1h30 • à partir de 12 ans



création
2026

FLÉCHIR LE VIDE EN AVANT

VÊTUS ORBIA

- farce
- science-fiction
- insurrection

**SPECTACLE
RADIO-SCÉNIQUE**

Sur la planète Vêtus Orbia, la productivité des habitant·e·s est garantie par l'autorité des Dieux-Muscles et leurs projets de chantier sur les Lunes alentours. Sur cette planète vivent Dieux, Dieuses, AlienEs et Cyborgs. *Vêtus Orbia* est l'histoire d'une insurrection, racontée à travers des bruitages live, du théâtre d'objet et des personnages acides et comiques.

Avertissement : spectacle contenant des scènes de sexe simulées.

1h • à partir de 14 ans ♿



GRAVITATION

LE GRAND ÉCART

- odyssée rurale
- vélo
- intime

THÉÂTRE

C'est comme une odyssée, un périple de 640kms en vélo pour retisser des fils entre l'endroit d'où l'on part et l'endroit d'où l'on vient. Entre l'agriculture et la culture, entre le vrai et le faux, entre le monde silence et celui de la parole, c'est sensible, touchant et plein d'humour.

1h40 • à partir de 12 ans ♿



création
2026

GRAVITATION

TOUT NAÎT PAS FINI

- road-movie paysan
- appartenances
- collectif

THÉÂTRE

Tout naît pas fini est un spectacle né sur les routes d'une tournée. Entre deux représentations, un comédien traverse des territoires, rencontre des paysans, des collectifs, des lieux de vie partagés. À ce voyage s'entrelace une histoire plus intime : celle d'un père paysan qui s'éteint. Le présent du plateau dialogue alors avec la mémoire, la filiation, et les récits collectifs rencontrés en chemin. Entre autofiction et documentaire incarné, le spectacle explore le passage du « je » au « nous », et interroge la manière dont se construisent, ou se fragilisent, les formes de vie en commun.

1h30 • à partir de 12 ans 



HÉMISPHERE DROIT

MATRIMONIAQUE

- comique
- cruelle
- tendre

THÉÂTRE

L'Histoire des femmes pour les Nulle-s !
Matrimoniaque est une performance théâtrale comique, cruelle, tendre et instructive, qui donne corps et voix à l'Histoire des femmes, de l'âge de pierre à nos jours. Mélanie laisse place très vite à Milène (la victime), Mélanome (la rageuse), Mélusine (la voluptueuse) et Mélissandre (l'intello), des archétypes gratinés qui racontent et donnent vie - ensemble et à leur manière - à cette épopée !

1h30 • à partir de 15 ans



JOUR DE FÊTE

LE MESSAGE, UNE MARCHÉ À L'AMOUR

- déambulation
- amour
- guerre

THÉÂTRE

Avec la participation d'habitant·es de Besançon. Dans la rue déserte d'une ville ravagée par la guerre, Marie s'effondre, touchée par une balle alors qu'elle s'apprêtait à rejoindre Steph. Leurs retrouvailles devaient sceller leur réconciliation et l'aveu d'un amour partagé. Luttant contre la mort, la jeune femme ne désire plus qu'une chose : transmettre un message à Steph pour lui dire qu'elle venait et qu'elle l'aime.

Avertissement : Ce spectacle contient des tirs à blanc.

• **d'infos :** Ce spectacle fait appel à des comédien·nes amateur·rices. Retrouvez toutes les informations pratiques en p.9 (le festival avec vous).

1h30 • à partir de 12 ans

L'ARRIÈRE-COUR

PROJET CAROTTE

- impertinent
- acrobatie
- musique modulaire

CLOWN

Co-accueil avec les 2 Scènes, scène nationale de Besançon et le service culturel du CROUS.

Un homme arrive sur un lieu où son ami Georges a disparu. De ce corps absent ont poussé des carottes — à la fois jardin et viscères, promesses et restes. La carotte devient l'objet d'une investigation complète : élan, désir, leurre, aliment... Elle est ce qui nous pousse en avant sans jamais se laisser saisir. Entre cirque, musique électronique et installation plastique, *Projet Carotte* interroge avec humour et tendresse notre rapport au désir, à la vie, et à la mise en mouvement.

1h • à partir de 8 ans



GARE VIOTTE

14

CHAPRAIS

av. S. Carnot

2

BATTANT

rue Battant

18

12

pont de la République

11

pont Battant

13

av. A. Gaulard

CENTRE VILLE

rue du Lycée

15

rue Pasteur

Grande rue

rue des Granges

rue de l'Orme de Chamars

7

4

Grande rue

rue de Pontarlier

pont de Canot

17
Place
Granvelle

rue Megevand

rue Charles Nodier

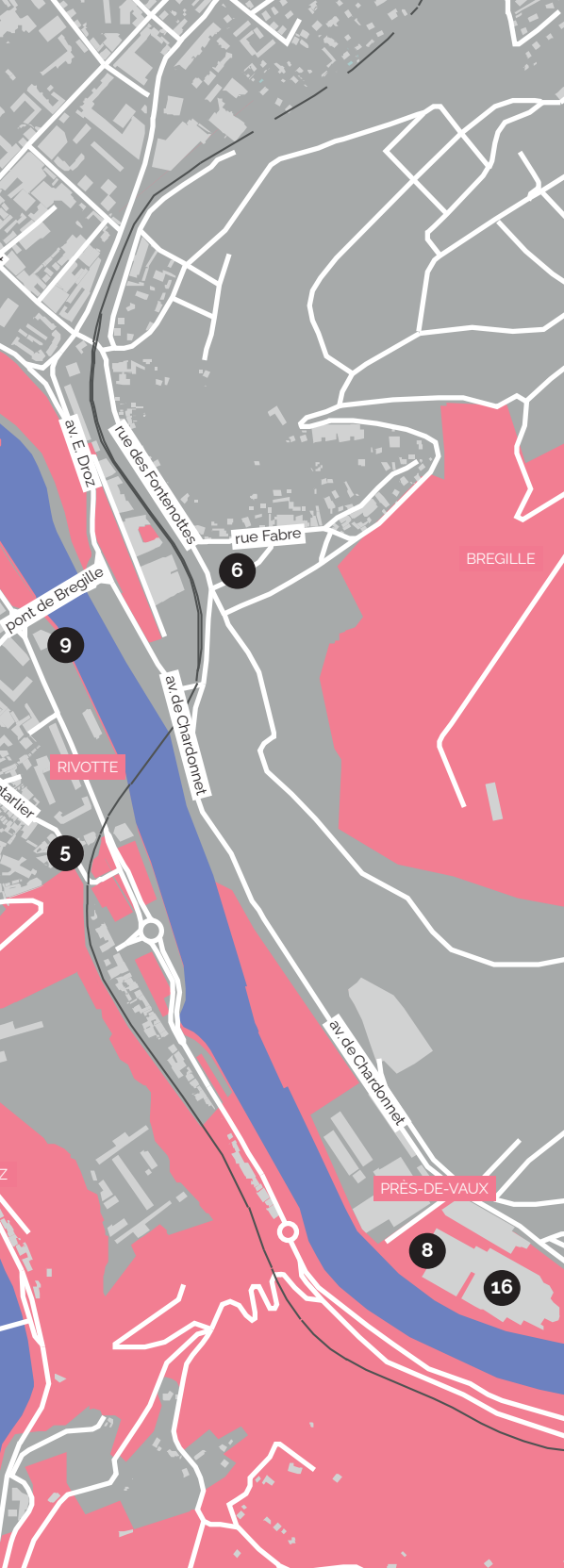
GRETTÉ-BUTTE

10

bld. Charles De Gaulle

TARRAGNOZ

PLAN DES SPECTACLES



- 1 Collège Victor Hugo
8 rue du Lycée
- 2 Cour de la Bâtiſſe
37 F rue Battant
- 3 Cour du Palais Granvelle
96 Grande rue
- 4 École Granvelle
10 rue Granvelle
- 5 École Rivotte
26 rue Rivotte
- 6 Église Jeanne d'Arc
6 rue du Crotot
- 7 Esplanade des droits de l'Homme
- 8 Friche artistique
10 avenue de Chardonnet
- 9 Le Bastion
16 avenue Arthur Gaulard
- 10 Maison de Quartier Grette-Butte
31 bis rue du Général Brulard
- 11 Médiathèque Pierre Bayle
27 rue de la République
- 12 Parc Micaud
- 13 Place de la Révolution
- 14 Place Flore
- 15 Place Pasteur
- 16 Parc de la Rhodiaceta
14 avenue de Chardonnet
- 17 Place Granvelle

- 18 ouvrez l'oeil
spectacle dans les tram & bus 4 et 6



LADY COCKTAIL

DE LA MORT QUI TUE

- voltige
- vivant
- jubilatoire

CIRQUE AÉRIEN

Ce spectacle nous embarque dans une vibrante et vertigineuse épopée pour célébrer l'urgence du vivant. À bout de bras, les pieds dans le vide, la lame du couteau frôlant la chair, ce gang au cœur tendre chevauche le show et nous attrape au vol. Le voyage sera initiatique, périlleux mais criant de vie ! Puisque la mort est inéluctable, vu que nous l'avons aux trousses, autorisons-nous à nous marrer un bon coup tant qu'il est encore temps... Tant qu'y'a pas mort d'homme !

1h10 • à partir de 4 ans 
(enfants accompagnés)

LAPIN 34

ANTI

- mythique
- loufoque
- ultras

THÉÂTRE

Découvrez le mythe d'Antigone dans un univers de supporters ultras, ultras ultras et ultras fiers de leurs couleurs. Antigone, figure de la résistance, fait valoir sa liberté individuelle en se levant contre l'ordre établi. Mais peut-on sacrifier l'individu pour que vive le groupe ?

Une question très sérieuse abordée avec des costumes gonflables, des fumigènes, des souffleuses à feuilles et une boule transparente avec quelqu'un dedans.

1h • à partir de 8 ans 



LE CRI DU MOUSTIQUE

DEMAIN NOUS MARCHERONS ENSEMBLE

- récit
- aventure
- intime

THÉÂTRE

Un pas, un autre pas et encore un autre pas. C'est le rythme de celui qui avance sur le chemin de Compostelle avec la nécessité de se chercher ailleurs pour se trouver un peu plus loin, transformé. Seul en scène, Laurent raconte en toute sincérité ce parcours initiatique, ponctué au neuvième jour d'une rencontre mystique qui donne un tournant radical à son périple. Un récit qui nous prend la main pour nous faire cheminer à notre tour, toucher du doigt le secret par lequel la rencontre avec l'autre mène à soi, nous montrer la transformation d'un être qui parvient à sa mesure à changer le monde.

1h • à partir de 10 ans

LE PUNK À MOUTON

YSEULT ET TRISTAN LA REMUÉE #3

- décupant
- machine à laver
- ménestrel

THÉÂTRE

Yseult et Tristan - La Remuée #3 est une relecture décalée et burlesque du mythe médiéval de Tristan et Yseult, en seulement une heure et dans une buanderie. Parce que, pour nous, c'est Yseult la véritable héroïne de l'histoire, guerrière, entreprenante, sans tabou : une femme libre. Yseult et Tristan raconte cette histoire féministe avant l'heure à l'aide d'un théâtre-bricolage qui va décaper votre imaginaire médiéval à la Javel ! Après ce spectacle, vous ne verrez plus jamais votre machine à laver comme avant...

1h10 • à partir de 6 ans



LES AIMANTS (COLLECTIF)

APPARTEMENT TÉMOIN

- intimité
- écoute
- immersion

ENTRESORT

Dissimulées dans une camionnette, six personnes écoutent attentivement la vie d'une famille grâce à des microphones placés dans l'appartement.

Appartement témoin est une installation-spectacle dans laquelle vous devenez les témoins invisibles d'un moment de vie, plongée-e-s au plus près de l'intimité d'une famille. Sans images, laissez libre cours à votre imagination pour reconstituer les scènes à partir des bribes de vie qui vous parviennent.

Sur réservation obligatoire

via ce QRCode à partir du 1^{er} octobre 2026
ou au chalet accueil public place Granvelle

40min • à partir de 12 ans



LES FURIBOND·E·S (COLLECTIF)

NANARRETTE

- actualité
- pop-up
- manifestation

CLOWN

Trois clown·e-s passionné·e-s de journaux sont complètement bouleversé·e-s à la lecture des nouvelles du jour. Comment réagir face à une crise qui nous dépasse ?

Avec poésie et humour, le trio se révolte et nous invite à faire de même. Il nous fait traverser les émotions fracassantes, les volontés contradictoires et les conflits d'une quête résolument collective. Désamorcer ces sentiments, assumer l'urgence d'agir et montrer la nécessité d'être ensemble pour mieux affronter le monde et ses crises, c'est ici tout l'enjeu du trio clownesque de *Nanarrette*.

45min • à partir de 5 ans 



LES SŒURS GOUDRON

BINGO NOVELA

- bingo
- réadaptation sociale
- chants polyphoniques

THÉÂTRE

La chorale des Soeurs Goudron, dirigée par Hélène Morisse, se reforme 10 ans après et organise un loto spectacle caritatif. En effet, le terrible investisseur privé "Sauciflex" a décidé de racheter le Centre de Réadaptation Sociale qui les a vu grandir ! C'est grâce à votre soutien, à votre générosité et surtout à votre argent que le CRS restera libre ! Venez jouer et gagner de magnifiques lots afin de participer à ce combat collectif !

1h20 • à partir de 6 ans 

MAGNÉTOPHONIE

À LA VOLÉE

- écoute
- paysage
- aventure

SPECTACLE SONORE

Deux preneurs de son, micros en main, partent en exploration sonore. Leur quête devient la vôtre. Micros ouverts, ils capturent l'invisible. Le résultat est diffusé en temps réel par un troisième artiste, sur un cercle de 8 enceintes qui enveloppe le public. Peu à peu, ils disparaissent dans le décor, et ne sont plus reliés au public que par le son. Une carte postale sonore, drôle et poétique, s'écrit alors à la volée, au fil de leurs péripéties et de leurs rencontres...

1h • à partir de 8 ans 



création
2026

MUCH MUCHE COMPANY

MIROR

- armure
- danse
- expressif

CIRQUE

Miror, c'est le nom d'un produit qui promet de « nettoyer en profondeur ». C'est aussi un spectacle où un corps affronte une armure de 35 kilos. À la frontière du chevalier viril, quelque chose déraile. Le métal résiste... puis, peu à peu, tout se transforme.

40min • à partir de 6 ans 



MULAH

- cosmopolite
- audace
- engagé

DJ SET

MULAH, de son vrai nom Maud Hala Chami, est une DJ et productrice d'origine libanaise, née aux États-Unis et ayant grandi en Suisse. Elle mêle avec audace des genres comme la musique électronique Orientale, la Afro House, la musique Afro-caribbean et Future Beat, créant des sets uniques en énergie. Engagée pour l'égalité, MULAH utilise sa plateforme pour promouvoir ses racines et son expérience cosmopolite. Ses performances live sont l'occasion de transmettre des messages d'inclusivité et de diversité.

1h45 • tout public 



NENNI MA FOI

PATATRA, L'ASCENSION DE LA CHUTE

- poétique
- tendre
- acrobatique

CIRQUE

Dans Patatra, tendresse et humour s'entremêlent en vocalises acrobatiques. En détournant des scènes de la vie quotidienne, Patatra invite le spectateur à se jouer de lui-même, et à se laisser porter par les joies du vivre-ensemble.

Des portés acrobatiques, des équilibres, du clown, et de la musique live rythment les interactions entre des individus que tout oppose... et que tout rassemble. Ce spectacle est une ode aux richesses que nos différences nous apportent.

45min • à partir de 3 ans

PALAVAS VEGAS

- dj
- faille spatio-temporelle
- star

MÉGA BOUM

Avec Palavas Vegas, le kitsch est roi et constitue le fil rouge de toutes les créations. Des décors jusqu'à la playlist en passant par les costumes, tout est destiné à replonger les participant·es dans une ambiance 90's exacerbée. Nostalgiques des CD 2 titres, les membres de l'équipe invitent en permanence le public à prendre part à leurs tribulations. Ils se placent ainsi au cœur de l'ambiance d'un événement tout en créant une faille spatio-temporelle pour celles et ceux qui se prêteront au jeu.

2h15 • tout public



PEAU-ETHIQUE

MORTUS TRAGICUS

- tragi-clownesque
- anti-patriarcat
- crise d'identité

THÉÂTRE

Une comédienne du 21ème siècle, talentueuse et pleine de grâce, vient réaliser son plus grand rêve : celui d'interpréter le rôle de Phèdre et offrir au public le plus dramatique, le plus poignant monologue de toute l'histoire du théâtre. Soudain, en pleine représentation, son monde s'écroule. Quels sont les modèles de femmes avec lesquels nous avons grandi ? Quels sont les rôles qu'on nous sert depuis l'adolescence ? Voilà des questions auxquelles une comédienne en crise d'identité clownesque tente de répondre.

50min • à partir de 8 ans 

POT LÀ

ET VOILÀ !

- jonglage
- cymbale
- folie douce

CIRQUE

Et voilà ! c'est une tentative d'éloge au cirque traditionnel !

Alors non, il n'y aura pas d'animaux — ou presque. Ce ne sera pas toujours parfait. Mais une chose est sûre : il y aura de l'exploit. Ce spectacle, c'est avant tout une rencontre entre le public et deux personnages : l'une à l'orchestre, l'autre sur la piste. Malgré (ou grâce à) leur spontanéité et leur innocence, ils vous promettent des prouesses techniques, parfois maladroites mais qui finissent toujours bien. Car qui dit exploits dit aussi imprévus, stress... et magie du direct.

45min • tout public 



SALE GAMINE

LEVANTATE SOULÈVE-TOI!

- influenceurs
- satirique
- musical

THÉÂTRE MUSICAL

Dans un live satirique, les influenceur·euse·s Mala Chica et Molo Chico nous livrent leurs solutions en chansons pour se soulever sans bouger de son canapé. Un duo corrosif qui nous parle de la fonte des classes en polyphonies, de green-pink-and-revolt washing à l'accordéon, de développement ultra-personnel aux saxophones, d'inégalités inégalées au banjo, et de révolution incisive avec amour. Déhanchés et poings levés assurés !

Avertissement : Ce spectacle comporte des propos sur les violences sexistes et sexuelles.

1h10 • à partir de 8 ans 

SHAHZEN

- trad
- club percussif
- cultures

DJ SET

Entre le canal du Midi, les Pyrénées et les rivages de la Méditerranée, Shahzen trace des routes musicales faites de courants multiples et d'héritages entremêlés. Diggeuse passionnée, elle explore les traditions populaires et les folklores vivants qui traversent l'Occitanie, l'Afrique du Nord et d'autres horizons méditerranéens et européens, à la recherche de résonances entre cultures, récits et imaginaires.

Portée par les percussions et l'énergie du club, sa musique ouvre des espaces de transe et de mouvement où les frontières s'effacent, et où les traditions circulent et se réinventent au contact du présent.

1h30 • tout public 



création
2026

SUPERFLY

LES MÉTAMORPHOSES DE JEAN-CLAUDE

- décalé
- sensible
- dévoilement

CLOWN

Jean-Claude vient souhaiter un anniversaire. Il débarque avec tout son barda : cabas, valise et poussette customisée. Jean-Claude est un peu crasse, Jean-Claude est vagabond. De son cabas jaillit un goûter à partager, de sa valise un show multicolore. Il trompe l'ennui en s'agitant, transforme ses maux en mots, tourne ses galères en ridicule. C'est l'histoire d'un être qui joue avec ses misères pour retrouver sa joie. L'histoire d'un vagabond qui se métamorphose. Et Jean-Claude devient Papillon.

40min • à partir de 8 ans



TITANOS

CARROUSEL TITANOS

- arts de la rue
- théâtre forain
- carrousel à sujets animés

ENTRESORT

Carrousel cagneux, l'incroyable TITANOS est né de l'accumulation de matériaux de seconde vie, mi-récupérés, mi-volés dans les bennes des déchetteries de France et d'Alsace. Cet assemblage savant et sauvage porte un coup fatal à l'image figée du manège. Francky, l'Alsacien et les zozos de Titanos centrifugent enfants et humains dans leur univers de déglingos...

Un joyeux bordel garanti !

en continu • à partir de 2 ans



création
2026



TRUELLE DESTIN

LE DERNIER MAMMOUTH

- déballage
- chansons
- souvenirs

THÉÂTRE

180 cartons destinés à la déchetterie doivent être sauvés, et même si son coloc-musicien Charlie trouve que tout peut toujours servir, Anouk ne peut pas se permettre de tout garder. De déballages en digressions, elle partage sa passion dévorante pour les objets, ses névroses, ses chansons, ses anecdotes les plus improbables. Et qui sait, peut-être réussira-t-elle à vous convaincre de posséder vous aussi un pichet en forme de coq qui verse de l'eau par son bec ?

1h • à partir de 10 ans

XANADOU (COLLECTIF)

BRIGADES DE DÉRAILLEMENT PUBLIC POUR TRANSPORTS EN COMMUN

- transport
- surprise
- poésie

THÉÂTRE

En partenariat avec Ginko et les élèves des Conservatoires de Besançon et Chalon-sur-Saône. Le temps d'un trajet, vous pourrez assister à un instant de théâtre, de poésie urbaine : la crise existentielle d'un contrôleur, la danse de deux agents d'entretien, les rêveries d'une comptable, des pompes funèbres écolos, des bus transformés en restaurant et des comédies romantiques express... Des formats courts interprétés par les élèves du département théâtre des conservatoires de Besançon et Chalon-sur-Saône et le collectif Xanadou. Alors gardez l'œil ouvert et prenez le tram et le bus, sait-on jamais...

tout public

NOUVELLE FORMULE

2 FAÇONS DE SOUTENIR LE FESTIVAL

LE CHAPEAU DEVIENT UNE BILLETTERIE LIBRE ET CONSCIENTE

Le festival garantit une rémunération juste pour l'ensemble des artistes et des professionnelles qui font vivre l'événement, tout en maintenant un accès libre aux spectacles — parce que la rue appartient à tout le monde, et qu'on y tient.

Ici, pas de IN, pas de OFF, pas de réservation pour accéder aux spectacles.

Cette année, pour renforcer notre autonomie financière et continuer à proposer une programmation exigeante, le chapeau devient une billetterie libre et consciente.

• Comment ça marche ?

À la fin des spectacles, vous pouvez contribuer directement auprès de nos bénévoles sur place. La participation commence à 1€.

Le montant conseillé par personne, pour chaque spectacle, se situe entre 5€ et 20€. Ne vous inquiétez pas : nos discours bien huilés vous aideront à vous situer dans l'échelle sociale.



LE BADGE CALIE

CALIE, c'est le personnage de l'affiche

CALIE, c'est un badge à partir de 5€

CALIE, c'est notre manière de dire haut et fort que la culture doit rester antifasciste, libre, inclusive et émancipatrice.

CALIE, c'est une philosophie : celle qui défend les artistes de rue, les espaces intermédiaires, les lieux qui inventent, expérimentent et fait vibrer la ville.

En achetant le badge **CALIE**, vous participez directement à un fonds de soutien qui nous aide à pérenniser l'association et le Festival du Bitume et des Plumes. Ce fonds nous permet d'anticiper les imprévus, de traverser les moments de fragilité et de continuer à faire exister une culture qui circule, s'infiltre, déborde et s'installe sur les places publiques, là où elle respire.



OÙ TROUVER CALIE ?

LE BADGE CALIE
EST DISPONIBLE SUR
NOTRE SITE INTERNET
ET SUR LA PLACE
GRANVELLE.

À partir de 5€

INFOS PRATIQUES

Pour tout renseignement sur la programmation, l'accueil public place Granvelle est ouvert :

**VENDREDI 2 OCT.
DE 14H À 20H.
SAMEDI 3 ET DIMANCHE 4 OCT.
DE 10H30 À 20H**

Pour en savoir plus sur les spectacles, les lieux ou les replis pluie, rendez-vous sur :

www.festivalbitumeplumes.fr

 [festivaldubitumeetdesplumes](https://www.facebook.com/festivaldubitumeetdesplumes)

 [festivalbitumeplumes](https://www.instagram.com/festivalbitumeplumes)

L'ÉQUIPE

L'Association du Goudron et des Plumes est une association loi 1901 reconnue d'intérêt général. Elle fonctionne en direction collégiale, composée par **Benoit Verdin, Aurélie Briard & Anaïs Racca**.

Direction artistique, technique et administrative : **Martine Girol et Hélène Barillot**

Communication : **Marie Poulard, Caroline Pageaud et Henrique Moreno**

Service civique : **Clémentine Pourchet**

Webdesigner : **Clément Moussard**

Aftermovie : **Guillaume Putaud**

Photographe : **La Chambre Argentée**

Scénographie : **Quentin Coussirat & Marie Minary**

Stagiaire scénographie : **Laura Poyen**

Goodie : **Bertrand Poirier, Caroline Pageaud & Le**

Fablab des Fabriques

Et l'on doit aussi de belles réalisations aux artistes et constructeur·ices **Maeva Totolehibe, Aude Rambaud, Antonin Picard, Cie Fléchir le vide en avant, Léna Brissoni, Rachel Wehrung, Quentin Coussirat, Marie Minary, Caroline Pageaud et Franck Deroze**.

Personnel technique : Régisseur·ses générales :

Gaëlle Reigné & Laurent Dutilleul Régisseur·ses :

Alexandre Antoine, Samuel Aprin, Cécile

Rutten, Clément Barillot, Coraline Delorme,

David Demesmay, Guillaume Pouilloux, Johan

Collowald, Léa Mery, Lemy, Marie-Laure

Tannières, Mickaël Aubert et Noé Alpha Stagiaires

techniques : **Laurine Chevallier & Zoé Dejonghe**.



Plusieurs bénévoles s'engagent à l'année pour mettre sur pied le festival : **Léo Madelpech et Marie Jonnard** à la coordination des bénévoles, **Antoine Maltey et Quentin Langlais** à l'accueil du public, **Antonin Colnot-Breune et Jérémy Wanner** à la coordination des ouvreurs·ses, **Déborah Pottier** à l'accueil des artistes, **Agathe Maitrejean et Salomé Bourny** à la coordination des coursier·es à vélo, **Fabien Herrmann et Marjorie Nauton** à la coordination du bar, **Laura Muller** à la Team Sacha, **Geoffrey Thomassin et Jocelyne Pintucci** au mécénat et **Jocelyne, Gigi, Françoise, Brigitte, Dominique, Sylvie, Catherine, Anne, Pierre et Mickaël** au catering des artistes et des bénévoles. Avec la complicité précieuse de **Gaëlle Hauger et Stéphane Lefèbvre**.

Et les précieux·ses **stagiaires du DMNADE** Régie de spectacle du Lycée Pasteur de Besançon ainsi que toutes les personnes bénévoles surmotivées et prêtes à filer la main !

ACCESSIBILITÉS

La qualité de l'information sur l'accessibilité, à savoir la présence de pictogrammes conventionnés sur chaque spectacle, est actuellement en cours d'élaboration. Aussi, pour que l'expérience du Festival soit inclusive et adaptée, vous pouvez nous contacter directement afin que l'équipe vous accompagne au mieux :

communication@festivalbitumeplumes.fr

Des toilettes PMR sont accessibles au Kursaal, en complément des toilettes PMR Place Granvelle.

Et comme toujours, venez en avance pour vous garantir un accès aux spectacles, avec votre écopap en poche pour vos passages au bar !

EN GOGUETTE À BOUSSIÈRES

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

18h	LA MACHINE EST TON...	l'oCCasion	1h10	Boussières + d'infos p.4
-----	-----------------------	------------	------	--------------------------

SAMEDI 17 OCTOBRE

16h30	FOLKESTONE	Ring Théâtre	45min	Boussières + d'infos p.4
-------	------------	--------------	-------	--------------------------

BITUME DES FAMILLES

2 ans	CARROUSEL TITANOS	TITANOS	en continu	Place Granvelle
3 ans	PATATRA, L'ASCENSION...	Nenni ma foi	45min	voir prog. heure par heure
4 ans	DE LA MORT QUI TUE	Lady Cocktail	1h10	Place de la Révolution
5 ans	NANARRETTE	Coll. Les Furigond-e-s	45min	voir prog. heure par heure
6 ans	LE MARIAGE FORCÉ	800 Litres de paille	1h	Collège Victor Hugo
6 ans	YSEULT ET TRISTAN...	Le Punk à Mouton	1h10	voir prog. heure par heure
6 ans	BINGO NOVELA	Les Sœurs Goudron	1h20	Cour du Palais Granvelle
6 ans	MIRROR	Muchmuche Company	40min	E. des Droits de l'Homme
tout public	CARTE BLANCHE	Collectif 1%	20min	Place Granvelle
tout public	ET VOILÀ !	Pot là	45min	Parc Micaud
tout public	BRIGADES DE DÉRAILLEMENT...	Collectif Xanadou	en continu	Tram+Bus lignes 4 & 6

PROGRAMMATION HEURE PAR HEURE

VENDREDI 2 OCTOBRE

14h	OUVERTURE CHALET ACCUEIL PUBLIC • PLACE GRANVELLE			
18h	OUVERTURE DE LA PLACE GRANVELLE			
18h45	AFTER COLLAPSE	1watt	45min	Place Pasteur préparation
19h30			1h30	Place Pasteur 
19h10	COLLECTIF 1%	Carte blanche dansée	20min	Place Granvelle
19h30	SACHA MAFFLI	Concert	1h	
20h30	COLLECTIF 1%	Carte blanche dansée	20min	
21h	ACCESSIBLES ET PARADI...	Fanfare	1h10	
22h15	COLLECTIF 1%	Carte blanche dansée	15min	
22h30	MULAH	DJ set	1h45	
00h30	FERMETURE DE LA PLACE GRANVELLE			

SAMEDI 3 OCTOBRE

10h	OUVERTURE DE LA PLACE GRANVELLE			
10h30	OUVERTURE CHALET ACCUEIL PUBLIC • PLACE GRANVELLE			
10h>12h	BRIGADES DE DÉRAILLEMENT...	Collectif Xanadou	en continu	Tram+Bus lignes 4 & 6
11h>19h	APPARTEMENT TÉMOIN	Collectif Les Aimants	40min	RDV Accueil Public Place Granvelle  
11h	MIRROR	Muchmuche Company	40min	E. des Droits de l'Homme
11h30>12h30	CARROUSEL TITANOS	TITANOS	en continu	Place Granvelle
11h30	LES MÉTAMORPHOSES DE...	Superfly	40min	École Granvelle 
11h30	DEMAIN NOUS MARCHERONS...	Le Cri du Moustique	1h	Cour de la Bâtisse 
12h30	LE DERNIER MAMMOUTH	Truelle Destin	1h	Cour du Palais Granvelle
14h>17h	BRIGADES DE DÉRAILLEMENT...	Collectif Xanadou	en continu	Tram+Bus lignes 4 & 6
14h	YSEULT ET TRISTAN...	Le Punk à Mouton	1h10	Église Jeanne d'Arc
14h15	PATATRA, L'ASCENSION...	Nenni ma foi	45min	MDQ Grette-Butte (parking)
14h15	LE MARIAGE FORCÉ	800 Litres de paille	1h	Collège Victor Hugo
14h15	LEVÂNTATE SOULÈVE-TOI !	Sale Gamine	1h10	E. des Droits de l'Homme
14h30>16h	CARROUSEL TITANOS	TITANOS	en continu	Place Granvelle
14h30	PROJET CAROTTE	L' Arrière-Cour	1h	École Rivotte 
14h30	À LA VOLÉE	Magnétophonie	1h	Place Flore 
16h	DE LA MORT QUI TUE	Lady Cocktail	1h10	Place de la Révolution
16h	LE MESSAGE...	Jour de Fête	1h30	Parc de la Rhodiacéta 
16h30	ANTI	Lapin 34	1h	Église Jeanne d'Arc
17h>18h30	CARROUSEL TITANOS	TITANOS	en continu	Place Granvelle
17h	NANARRETTE	Coll. Les Furigond·es	45min	Cour du Palais Granvelle
17h	JOYEUX ANNIVERSAIRE...	Carte Vitale Acceptée	50min	Collège Victor Hugo
17h	LE GRAND BLANC	À demain j'espère	1h10	École Granvelle 
17h30	À LA VOLÉE	Magnétophonie	1h	Place Flore 
18h	VETUS ORBIA	Fléchir le vide...	1h	Collège Victor Hugo
18h	MATRIMONIAQUE	Hémisphère Droit	1h30	Cour de la Bâtisse 
18h30	ALEXANDRIE	Concert	1h05	Place Granvelle
19h	ROND-POINT...	Cinématique Théâtre	1h30	MDQ Grette-Butte 
19h	LE GRAND ÉCART	Gravitation	1h40	École Rivotte 
19h35	ACIDE CYCLIC	Concert	30min	Place Granvelle
20h	PALAVAS VEGAS	Méga Boum	2h15	Place Granvelle
20h>22h	BRIGADES DE DÉRAILLEMENT...	Collectif Xanadou	en continu	Tram+Bus lignes 4 & 6
22h15	ACIDE CYCLIC	Concert	30min	Place Granvelle
22h45	SHAHZEN	DJ set	1h30	Place Granvelle
00h>4h	AFTER DU BITUME	DJ set	4h	Le Bastion  
00h30	FERMETURE DE LA PLACE GRANVELLE			

DIMANCHE 4 OCTOBRE

10h	OUVERTURE DE LA PLACE GRANVELLE				
10h30	OUVERTURE CHALET ACCUEIL PUBLIC • PLACE GRANVELLE				
11h>19h	APPARTEMENT TÉMOIN	Collectif Les Aimants	40min	RDV Accueil Public Place Granvelle	A C
11h	À LA VOLÉE	Magnétophonie	1h	Place Flore	A
11h	MORTUS TRAGICUS	Peau-Éthique	50min	Collège Victor Hugo	
11h30>12h30	CARROUSEL TITANOS	TITANOS	en continu	Place Granvelle	
11h30	PATATRA, L'ASCENSION...	Nenni ma foi	45min	Place Pasteur	
11h30	LES MÉTAMORPHOSES DE...	Superfly	40min	École Granvelle	A
12h30	LE DERNIER MAMMOUTH	Truelle Destin	1h	Cour du Palais Granvelle	
14h>15h30	CARROUSEL TITANOS	TITANOS	en continu	Place Granvelle	
14h15	LE MARIAGE FORCÉ	800 Litres de paille	1h	Collège Victor Hugo	
14h15	ET VOILÀ !	Pot là	45min	Parc Micaud	
14h15	DE LA MORT QUI TUE	Lady Cocktail	1h10	Place de la Révolution	
14h30	PROJET CAROTTE	L'Arrière-Cour	1h	École Rivotte	A
15h	À LA VOLÉE	Magnétophonie	1h	Place Flore	A
15h	NANARRETTE	Collectif Les Furigond-e-s	45min	Cour Médiathèque Pierre Bayle	A
15h30	BINGO NOVELA	Les Sœurs Goudron	1h20	Cour du Palais Granvelle	
16h>17h30	CARROUSEL TITANOS	TITANOS	en continu	Place Granvelle	
16h15	YSEULT ET TRISTAN...	Le Punk à Mouton	1h10	Place Pasteur	
16h30	LE MESSAGE...	Jour de Fête	1h30	Parc de la Rhodiacéta	B
17h	LE GRAND BLANC	À demain j'espère	1h10	École Granvelle	A
17h	JOYEUX ANNIVERSAIRE...	Carte Vitale Acceptée	50min	Collège Victor Hugo	
17h30	LEVÂNTATE SOULÈVE-TOI !	Sale Gamine	1h10	E. des Droits de l'Homme	
17h30	TOUT NAÎT PAS FINI	Gravitation	1h30	École Rivotte	A
18h	VETUS ORBIA	Fléchir le vide en avant	1h	Collège Victor Hugo	
18h30	SURPRISE	Concert	1h30	Place Granvelle	
20h45	FERMETURE DE LA PLACE GRANVELLE				

MODALITÉS DE RÉSERVATION ET SPÉCIFICITÉS

- Billetterie libre et consciente à l'issue de chaque spectacle voir p.30
- Badge CALIE disponible place Granvelle voir p.30
- Pastille indicative pour les modalités d'accès au spectacle

- A** Jauge limitée **B** Déambulation, lieu de départ
C Sur réservation, voir modalités sur la page du spectacle

Crédits photos Gazette : C.Hellio / Philippe Hauger

WWW.FESTIVALBITUMEPLUMES.FR

Partenaires institutionnels



Direction régionale
des affaires culturelles



Mécènes



Partenaires



Avec le soutien de l'ensemble des services de la ville de Besançon et du Grand Besançon Métropole
Imprimé par la ville de Besançon. Ne pas jeter sur la voie publique. Illustration & graphisme : Caroline Pageaud

